

Encadrement

Deux carnettistes professionnels édités et reconnus décident de transmettre dans un jeu complémentaire et dynamique leur passion du carnet de voyage, art mélangé mixant toutes les techniques... Plus disponibles à vos attentes spécifiques, ils vous aideront à trouver votre propre style !

Avec Patrick Colcomb

Peintre reporter autodidacte du Patrimoine Français - (Hermès...). 15 ans d'expérience en communication et formation
06 60 21 16 68 - 02 33 83 94 70 (Bellou le Trichard)

Et Christelle Guénot

Beaux-Arts Paris/ Diplômée ESAG - Graphiste conceptrice, Direction artistique, Auteur-Illustrateur
www.christelleguenot.com
06 31 67 39 27 - 01 43 55 77 10
christelle.guenot@uniterre.com



Tarif

140 euros le WE
d'animation (15h environ)

Les visites, la restauration (hors boissons) et les dégustations régionales ne sont comprises dans le coût du stage. Des gîtes de charme avoisinants sont proposés pour 50 à 90 euros la nuitée, Accès Train : LaFerté Bernard - prévoir voiturage ou contact avec les organisateurs.

Groupe

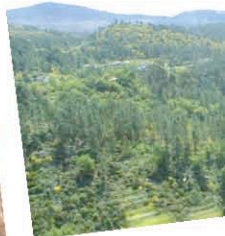
10 personnes minimum
15 maximum

Accueil vers 18h
le vendredi 5 octobre
Départ vers 18h
le dimanche 7 octobre



WE du 6 et 7 octobre 2007

Je crée
"Mon carnet-souvenir du Perche"
Ballades pour carnettiste en herbe
dans le Perche sauvage



Lieu

Près de la Ferté-Bernard et du Mans : Parc Naturel du Perche (Orne) Autour du village de Bellou-le-Trichard



par les carnettistes
Patrick Colcomb et
Christelle Guénot

Deux approches complémentaires
et ludiques
un bain de nature,
de convivialité
et de créativité !



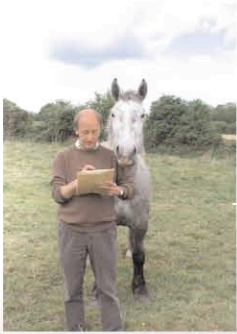


Programme

Matinée d'observation toutes techniques
Après-midi : mixage - composition - création
Soirées : enseignement, échange et réflexions
autour de références proposées...

Thématiques envisagées

Observation en pleine nature et
sur plateforme perchée dans
un châtaignier
Visite de fermes et d'élevages
Pêche à la Carpe et autres
dégustations
régionales



Techniques envisagées

- Pastels secs sur papier sombre - en Nature
 - Encres en techniques asiatiques (bambous, calligraphie et peinture chinoise) dans un parc privé
 - Photo puis photomontage, retouché et enrichi
 - Travail sur images assemblées et repeintes, insertion et collages techniques et recherche de sens (en atelier dans une veranda de verre)
 - Art postal, création de timbres, tamponnage, empreintes et estampillages
 - Calligraphie, arts de la mise en page, de l'espace, du travail des lettres et des textes
 - Comment valoriser vos écrits en les intégrant aux images créés
 - Assemblage, Reliure
 - et aquarelle naturellement à volonté !
- Plus techniques que vous souhaiteriez connaître ou approfondir...
Toutes ces techniques ne peuvent être envisagées en un seul WE néanmoins nous nous efforcerons de tenir compte de vos attentes exprimées lors de votre inscription.

Matériel à prévoir.

- Un carnet de dessin de bonne qualité
- Stylo-plume, bic, feutre fin et/ou crayon pour dessiner et annoter, plus bambous et plumes de calligraphies
- Boîtes de couleurs (Aquarelle, pastels secs ou pastels gras, boîte de gouache)
- Matériel d'assemblage : colles diverses (baton en pot et en tube), scotchs divers, agrapheuse, ciseaux, cutter, sachets et sacs étanches pour les collectes, sac à dos.
- Venez avec vos envies définies et questions

Du Matériel plus professionnel est proposé en complément (colles, papiers, etc...)

Réservation et inscription

Nombre de participants
et age(s)

Nom

Prénom

Tél

Adresse

Mail

Dates de réservation

