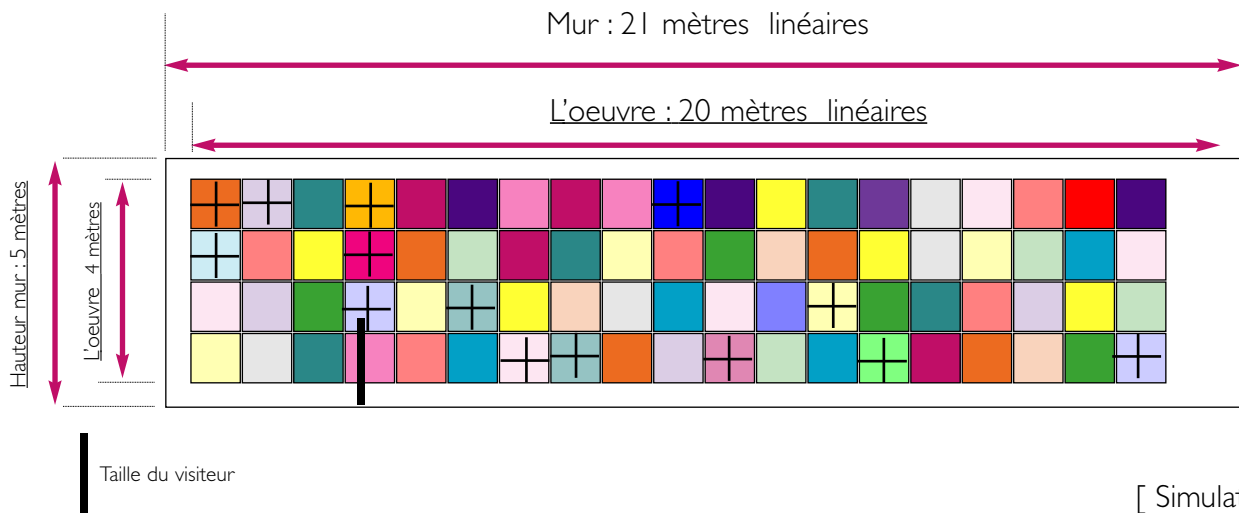


Oeuvre monumentale 2008 : 80m²/ 28 artistes
 Manifeste sur le thème “Carnets de voyage”,
 Projet d'uniterre.com



créée et réalisée à l'occasion de la





La majorité des carnettistes de voyages sont habitués de par leur métier, à travailler sur des formats artistiques variés, notamment sur des formats bien supérieurs aux petits carnets contenus dans leurs sacs de voyage.

Le challenge lancé aux artistes à l'occasion de la Foire

Le challenge pour ces artistes a été de transposer leur coup d'oeil et leurs résolutions techniques bien spécifiques, sur un nouveau format. Procédant par multiples de quatre tableaux de même taille (100x100 et/ou 50x50 cm), ils ont dû trouver comment

- > créer une série personnelle qui permette leur identification immédiate au sein du grand montage final
- > contribuer néanmoins à un bel assemblage, choisissant pour cela des cadrages dynamiques qui permettent des jeux visuels intéressants sur l'ensemble.

Ils ne devaient pas se contenter d'être dans l'oeuvre mais d'imaginer en quoi leur composition ajoute du sens à la composition d'ensemble.

Le challenge pour uniterre

Réunir autour de ce challenge

individuel un panel d'artistes en les invitant à jouer une partition collective illustrant la diversité des approches du Carnet de voyage.

Résultat

La combinaison de leurs regards crée un patchwork, une mosaïque, un assemblage où chacun se retrouve individuellement et collectivement... C'est le premier manifeste pictural de grande échelle sur le thème du carnet de voyage !

Une lecture de l'oeuvre à trois niveaux

Elle permet :

- d'apprécier la globalité de l'oeuvre
- de retrouver le thème de chacun
- d'apprécier individuellement chaque toile

Dimensions

Une surface de 80m², pour la mosaïque haute de cinq mètres, sur plus de vingt mètres de longueur.

Situation

au coeur du salon "Richesses du monde" (hall 4) qui développe cette année le thème des carnets de voyage.

Vente des tableaux

Chacun des tableaux (ou voire même chaque série d'artiste)

constitutif de l'oeuvre monumentale est en vente à l'occasion du salon. Les réservations seront faites auprès d'uniterre pour remise des oeuvres après le salon.

Prix de vente au public :

780 € : le tableau d'1m x 1m

380 € : le tableau de 50cm x 50cm

Performance

Une performance artistique sera réalisée par les artistes le 9 Mai à partir de 20h30 à l'occasion de la nocturne de la Foire de Paris. Les carnettistes rivaliseront d'imagination et de talent sur un grand format papier, devant l'oeuvre monumentale. Ce sera l'occasion d'échanger entre eux mais aussi avec le public, dans l'esprit de générosité et d'ouverture qui caractérise des artistes habitués à voyager et à croquer, à illustrer et restituer une émotion dans des conditions souvent très improvisées !

LES 27 ARTISTES PARTICIPANTS

• Marie-Sophie André

Plasticienne sur tous matériaux - bois, vieux papiers de préférence - elle part à la découverte des petits bouts de la vie, des presque rien que l'aventure quotidienne laisse au coin des rues, au bord des chemins. Voyage matériel et spirituel.

• Sophie Barki

Peintre-décoratrice, elle connaît tout des matières trompe-l'oeil, n'hésite pas à en créer de nouvelles et use de ses compétences pour poursuivre sa recherche picturale sur l'écriture mystérieuse.

• Barroux

Après dix ans de direction artistique en France, il rejoint le Canada puis New York où il officie comme illustrateur, notamment dans de nombreux albums jeunesse publiés à Paris et dont il est souvent l'auteur. Ses illustrations sont gravées à la main en linogravure puis colorisées à l'acrylique. Il revient de ses voyages avec des carnets solitaires ou familiaux dont "O'Brasil, carnet de voyage au Brésil" paru chez Glénat.

• Céline Biewesh

Récemment diplômée des Beaux-Arts de Paris, elle a rapporté d'un long séjour en Asie de multiples carnets... Dessiner, dit-elle, c'est presque "communier" avec le monde.

• Camille Caffin

Toujours un pinceau à la main, une plume dans l'autre, Camille aime restituer l'atmosphère d'un lieu avec toute la nervosité de son style très coloré, agrémenté d'écritures calligraphiques. Camille Caffin est aussi croqueur d'événements à la demande et créateur de carnets personnalisés.

• Patrick Colcomb

Artiste globe-trotter par excellence, il a réalisé plus d'une cinquantaine de carnets de voyage aquarellés, dont cinq ont été édités. Patrick Colcomb anime des stages qui donnent un sens au voyage, celui de l'explorateur qui va à la rencontre des hommes. Auteur de « Carnet de Marseille » (Ed.Asa) et « Couleurs du Saumurois ».

• Elsie

Elle se définit comme dessinatrice voyageuse. Auteur et illustratrice de nombreux carnets de voyage de référence (Albin Michel, Le Seuil, Janan Publication, puis Flammarion) elle a fait de sa double passion le coeur de son activité professionnelle. On l'a retrouvée en Namibie et au Guatemala, à l'occasion de documentaires diffusés sur la chaîne ARTE.

• Stéphane Faugère

illustrateur et dessinateur d'animation, il utilise des techniques traditionnelles et de l'infographie. Ses dessins d'observation ou d'imagination donnent au voyage un sens particulier à découvrir.

• Cloé Fontaine,

Architecte de formation, professeur de couleur à l'E.N.S.C.I et Camondo, elle expérimente la couleur à travers les matières et les textures, aussi bien dans le domaine textile qu'architectural. Elle propose pour ses formats de décliner des gros plans sur les tissus et les textures rencontrés au cours de ses voyages. Auteur de carnets de voyages parus chez Flammarion et Presse de la Renaissance.

• Christelle Guénot

Graphiste aux passions ecclésiastiques, elle travaille actuellement comme directrice artistique free-lance, auteur et illustratrice. Pratiquant depuis toujours les carnets de vie et carnets de voyage, elle gère la programmation artistique d'un festival multiarts consacré à cette passion. Elle est également cofondatrice

d'Uniterre.com, le site communautaire des carnets de voyage, créé en 1999. Carnets de voyage récemment édités à la Poste et Mango jeunesse.

• Charlotte Jaunez

Signes particuliers : syndrome de la bougeotte aigüe, passionnée depuis toujours par le dessin. Diplômée de Penninghen en 2000, elle passe trois années chez Assouline édition & édition publicitaire dans le domaine du luxe, avant de se lancer en free-lance dans le graphisme et l'illustration. Elle a croqué le Vietnam, la Thaïlande mais aussi ses voyages imaginaires.

• Muriel Lameignère

Illustratrice, graphiste, designer mais aussi carnetiste de voyage, pour elle, tout est prétexte à dessiner. Une passion qu'elle aime aussi transmettre dans les ateliers qu'elle anime.

• Marion Lavabre

De l'ethnologie (sa formation) aux carnets de voyage (sa passion), il n'y avait qu'un pas qu'elle a franchi allègrement. Pour saisir le monde qui l'entoure la photographie est son moyen d'expression artistique privilégié. Elle animera les ateliers "carnets de voyage" de la Foire de Paris 2008 !

• Christine Le Roy

Quelque soit le support choisi (une toile, un carnet, une enveloppe ou un papier kraft...), il s'agit pour Christine de créer des liens avec une autre passion qu'elle pratique : le chant spontané. Un travail qui fait appel à la rigueur et à la volonté mais qui laisse part à la spontanéité. Elle pratique le mailart depuis une vingtaine d'années et anime des ateliers d'art postal au sein de l'association Complètement Timbrées.

• Sarah Letouzey

Sortie des Arts Décos, elle ajoute à ses talents d'illustratrice la pratique de marionnettes géantes dans des spectacles au coeur de l'Afrique ou en France, voyages et spectacles qu'elle illustre et peint.

• Gaëtan Nocq

Dessinateur, peintre, auteur de carnets de voyage, il parcourt depuis plus de 15 ans l'Orient, du Proche à l'Extrême. Ces dernières années ses pérégrinations se sont portées en Asie du Sud-est, le long du Mékong. Plongeon au plus proche des gens, dans la spontanéité de la rencontre. C'est toute la dimension humaine et sensible qui transparait dans ses croquis réalisés sur le vif.

• Marcus MacAllister

Artiste américain installé à Paris depuis dix ans, Marcus MacAllister enracine sa peinture dans une pratique rigoureuse et quotidienne du carnet comme "estomac onirique" ou "carnet de voyage intérieur".

• Mam'zelleFred

Mam'zelle Fred, formation en Art Contemporain, graphiste à la ville, pratique assidument le carnet de vie illustré aux couleurs de ses rencontres. Réflexions, coups de gueule ou coups de coeur, qu'elle nous fait partager depuis une dizaine d'années.

• Geneviève Marot

Auteur de "Carnets du Cambodge" Editions Gallimard, geneviève - diplômée de l'ESAG - est graphiste et illustratrice. Elle est également présidente du Collectif d'artistes « les Tribulants ». Un père marin lui donne très tôt le goût de tous les Ailleurs. Une mère allemande et un mari italien la plongent intimement dans les cultures européennes. Récemment éditée à La Poste.

• Aurélie Pédrajas

Elle travaille parfois le dessin ou la gravure au retour de son périple, elle garde l'esprit

« glaneur » du carnet de voyage, intégrant des objets collectés "Si le monde est un livre qu'il faut partager, le carnet de voyage est pour moi un marque page." épiciurien...

• Gilles Rebecchi

Autodidacte acharné, Gilles pratique le dessin de façon quotidienne depuis dix ans. Portraits, paysages, bandes dessinées sont autant de moyens d'apprivoiser l'univers complexe qui l'entoure. Le dessin est méditation et exutoire à la fois. Auteur d'un carnet de voyages non publié sur le Burkina Faso.

• Damien Roudeau

Dessinateur et graphiste, Damien se consacre depuis 6 ans au reportage dessiné. Son diplôme d'illustration en poche (Ecole Estienne, mention excellente), il vit en immersion, pour mieux les comprendre, dans des univers a priori clos ou nécessitant une initiation. Lauréat du grand prix du carnet de voyage 2006. Plusieurs publications de ces reportages.

• Josiane Romero

Plasticienne et sérigraphie, Josiane Romero oeuvre également à des carnets de vie, sortes de voyages personnels, intégrant dans ses grandes pages ses photos en noir et blanc, retentées et collage de matériaux.

• Valérie de Rougé

Après avoir travaillé pendant dix ans en tant que psychologue et criminologue à Paris et à Marseille, elle choisit de faire de sa passion pour le dessin et des richesses accumulées lors de ses nombreux voyages, un métier : l'illustration.

• Simon

Peintre et écrivain. Ecrire, peindre, et aller, trois libertés qu'il aime fusionner en particulier dans ses carnets de voyage « Voyager, écrit-il, n'est qu'une manière parmi d'autres de naître toute sa vie. » Ses carnets de voyage sont régulièrement publiés. En octobre 2007 paraît le septième : "Dans les mains du soleil, carnet de voyage amoureux au Rajasthan" (Alternatives)

• Anne Steinlein

Illustratrice depuis dix ans, elle se spécialise dans les carnets de voyage. Ses carnets de voyage personnels sont régulièrement publiés (Presse de la Renaissance...). Immergée dans des natures souvent sauvages, elle esquisse ses rencontres avec les hommes comme avec les animaux dans une veine naturaliste qui lui est propre.

• Anne-Claire Thevenot

Peintre, avec une recherche particulière sur la matière et sur le temps et carnetiste : elle fait des carnets parce que c'est dérisoire, fragile, inutile, essentiel, et que c'est un espace de liberté salvatrice.

• Catherine Ursin

Catherine Ursin virevolte dans tous les sens. Illustrations pour la presse, livres d'artistes, carnets de voyage, découpages de tôles, de boîtes et de globes magiques ou autres, elle est en perpétuelle mouvement de fabrication et à bien l'air de s'en amuser !