



Exposition-vente de 28 artistes

Surface de 76m²

soit 149 tableaux (53 grands et 96 petits)

Prix

1 grand = 1m sur 1m
1 petit = 50cm x 50 cm

= 780 euros
= 380 euros

- Marie-Sophie André
- Sophie Barki
- Barroux
- Céline Biewesh
- Camille Caffin
- Patrick Colcomb
- Elsie
- Stéphane Faugère
- Cloé Fontaine
- Christelle Guénot
- Charlotte Jaunez
- Muriel Lameignère
- Marion Lavabre
- Christine Leroy

- 1m² (4 petits)
- 5,5 m² (4 grands et 6 petits)
- 1m² (4 petits)
- 5m² (4 grands et 4 petits)
- 2m² (8 petits)
- 1m² (4 petits)
- 4m² (4 grands)
- 5m² (4 grands et 4 petits)
- 5m² (4 grands et 4 petits)
- 4,5 m² (2 grands et 10 petits)
- 5m² (4 grands et 2 petits)
- 1m² (4 petits)
- 1m² (4 petits)
- 1m² (4 petits)

- Sarah Letouzey
- Gaétan Nocq
- Marcus MacAllister
- Mamzelle Fred
- Geneviève Marot
- Aurélie Pédras
- Josiane Romero
- Damien Roudeau
- Valérie de Rougé
- Simon
- Anne Steinlein
- Anne-Claire Thevenot
- Catherine Ursin

- 1m² (4 petits)
- 4m² (4 grands)
- 6m² (6 grands)
- 4m² (4 grands)
- 4m² (4 grands)
- 2m² (8 petits)
- 4m² (4 grands)
- 1m² (4 petits)
- 1m² (4 petits)
- 2m² (8 petits)
- 1m² (1 grand)
- 0,5 m² (2 petits)
- 4m² (4 grands)
- 1m² (4 petits)

• **Marie-Sophie André**
Plasticienne sur tous matériaux - bois, vieux papiers de préférence - elle part à la découverte des petits bouts de la vie, des presque rien que l'aventure quotidienne laisse au coin des rues, au bord des chemins. Voyage matériel et spirituel.

• **Sophie Barki**
Peintre-décoratrice, elle connaît tout des matières trompe-l'oeil, n'hésite pas à en créer de nouvelles et use de ses compétences pour poursuivre sa recherche picturale sur l'écriture mystérieuse.

• **Barroux**
Après dix ans de direction artistique en France, il rejoint le Canada puis New York où il officie comme illustrateur; notamment dans de nombreux albums jeunesse publiés à Paris et dont il est souvent l'auteur. Ses illustrations sont gravées à la main en linogravure puis coloriées à l'acrylique. Il revient de ses voyages avec des carnets solitaires ou familiaux dont

"O'Brasil, carnet de voyage au Brésil" paru chez Glénat.

• **Céline Biewesh**
Récemment diplômée des Beaux-Arts de Paris, elle a rapporté d'un long séjour en Asie de multiples carnets... Dessiner, dit-elle, c'est presque "communier" avec le monde.

• **Camille Caffin**
Toujours un pinceau à la main, une plume dans l'autre, Camille aime restituer l'atmosphère d'un lieu avec toute la nervosité de son style très coloré, agrémenté d'écritures calligraphiques. Camille Caffin est aussi croqueur d'événements à la demande et créateur de carnets personnalisés.

• **Patrick Colcomb**
Artiste globe-trotter par excellence, il a réalisé plus d'une cinquantaine de carnets de voyage aquarellés, dont cinq ont été édités. Patrick Colcomb anime des stages qui donnent un sens au voyage, celui de l'explorateur qui va à la rencontre des hommes. Auteur de « Carnet de

Marseille » (Ed.Asa) et «Couleurs du Saumurois ».

• **Elsie**
Elsie Herberstein est une dessinatrice voyageuse. En Namibie, elle a rencontré les San « Bushmen », derniers chasseurs-cueilleurs du Kalahari. Frappée par le drame que vit ce peuple nomade, menacé de disparition, elle leur rend hommage en 4 toiles. Auteur et illustratrice de nombreux carnets de voyage de référence (Albin Michel, Le Seuil, Janan Publication, puis Flammarion) elle a fait de sa double passion le coeur de son activité professionnelle. A accompagné deux documentaires pour ARTE.

• **Stéphane Faugère**
Illustrateur et dessinateur d'animation, il utilise des techniques traditionnelles et l'infographie. Ses dessins d'observation ou d'imagination donnent au voyage un sens particulier à découvrir.

• **Cloé Fontaine**
Architecte de formation, professeur de couleur à l'ENS.C.I et Camondo, elle

expérimente la couleur à travers les matières et les textures, aussi bien dans le domaine textile qu'architectural. Elle propose pour ses formats de décliné des gros plans sur les tissus et les textures rencontrés au cours de ses voyages. Auteur de carnets de voyages parus chez Flammarion et Presse de la Renaissance.

• **Christelle Guénot**
Graphiste aux passions ecclésiastiques, elle travaille actuellement comme directrice artistique free-lance, auteur et illustratrice. Pratiquant depuis toujours les carnets de vie et carnets de voyage, elle gère la programmation artistique d'un festival multiarts consacré à cette passion. Elle est également cofondatrice d'Uniterre.com, le site communautaire des carnets de voyage, créé en 1999. Carnets de voyage récemment édités à la Poste et Mango jeunesse.

• **Charlotte Jaunez**
Signes particuliers : syndrome de la bougeotte aigüe, passionnée depuis toujours par le dessin. Diplômée de

Penninghen en 2000, elle passe trois années chez Assouline édition & édition publicitaire dans le domaine du luxe, avant de se lancer en free-lance dans le graphisme et l'illustration. Elle a croqué le Vietnam, la Thaïlande mais aussi ses voyages imaginaires.

• **Marion Lavabre**
ethnologue, photographe et artiste, elle animera les ateliers "carnets de voyage" de la Foire de Paris 2008 !

• **Muriel Lameignère**
Illustratrice, graphiste, designer mais aussi carnetiste de voyage, pour elle, tout est prétexte à dessiner: Une passion qu'elle aime aussi transmettre dans les ateliers qu'elle anime.

• **Christine Le Roy**
Quelque soit le support choisi (une toile, un carnet, une enveloppe ou un papier kraft...), il s'agit pour Christine de créer des liens avec une autre passion qu'elle pratique : le chant spontanée. Un travail qui fait appel à la rigueur et à la volonté mais qui laisse part à la spontanéité.

Elle pratique le mailart depuis une vingtaine d'années et anime des ateliers d'art postal au sein de l'association "Complètement Timbrées".

• **Sarah Letouzey**
Sortie des Arts Décos, elle ajoute à ses talents d'illustratrice la pratique de marionnettes géantes dans des spectacles au coeur de l'Afrique ou en France, voyages et spectacles qu'elle illustre et peint.

• **Marcus MacAllister**
Artiste américain installé à Paris depuis dix ans, Marcus MacAllister enracine sa peinture dans une pratique rigoureuse et quotidienne du carnet comme "estomac onirique" ou "carnet de voyage intérieur".

• **Mam'zelle Fred**
Mam'zelle Fred, formation en Art Contemporain, graphiste à la ville, pratique assidument le carnet de vie illustré aux couleurs de ses rencontres. Réflexions, coups de gueule ou coups de coeur, qu'elle nous fait partager depuis une dizaine d'années.

• **Geneviève Marot**
Auteur de "Carnets du Cambodge" Editions Gallimard, geneviève - diplômée de l'ESAG - est graphiste et illustratrice. Elle est également présidente du Collectif d'artistes « les Tribulants ». Un père marin lui donne très tôt le goût de tous les Ailleurs. Une mère allemande et un mari italien la plongent intimement dans les cultures européennes. Récemment éditée à La Poste.

• **Gaétan Nocq**
Dessinateur, peintre, auteur de carnets de voyage, il parcourt depuis plus de 15 ans l'Orient, du Proche à l'Extrême. Ces dernières années ses pérégrinations se sont portées en Asie du Sud-est, le long du Mékong. Plongeon au plus proche des gens, dans la spontanéité de la rencontre. C'est toute la dimension humaine et sensible qui transparaît dans ses croquis réalisés sur le vif.

• **Aurélie Pédras**
Elle travaille parfois le dessin ou la gravure au retour de son périple, elle garde l'esprit

« glaneur » du carnet de voyage, intégrant des objets collectés "Si le monde est un livre qu'il faut partager, le carnet de voyage est pour moi un marque page." épicien...

• **Gilles Rebecchi**
Autodidacte acharné, Gilles pratique le dessin de façon quotidienne depuis dix ans. Portraits, paysages, bandes dessinées sont autant de moyens d'apprivoiser l'univers complexe qui l'entoure. Le dessin est méditation et exutoire à la fois. Auteur d'un carnet de voyages non publié sur le Burkina Faso.

• **Josiane Romero**
Josiane romero photographe platicienne travaille depuis 20 ans sur photographies et techniques d'impression (sériographies, gravures sur bois, linogravure, lithographie et infographie)

• **Damien Roudeau**
Dessinateur et graphiste, Damien se consacre depuis 6 ans au reportage dessiné. Son diplôme d'illustration en poche (Ecole Estienne, mention excel-

lente), il vit en immersion, pour mieux les comprendre, dans des univers a priori clos ou nécessitant une initiation. Lauréat du grand prix du carnet de voyage 2006. Plusieurs publications de ces reportages.

• **Valérie de Rougé**
Après avoir travaillé pendant dix ans en tant que psychologue et criminologue à Paris et à Marseille, elle choisit de faire de sa passion pour le dessin et des richesses accumulées lors de ses nombreux voyages, un métier : l'illustration.

• **Simon**
Peintre et écrivain. Ecrire, peindre, et aller, trois libertés qu'il aime fusionner en particulier dans ses carnets de voyage « Voyager, écrit-il, n'est qu'une manière parmi d'autres de naître toute sa vie. » Ses carnets de voyage sont régulièrement publiés En octobre 2007 paraît le septième : "Dans les mains du soleil, carnet de voyage amoureux au Rajasthan" (Alternatives)

• **Anne Steinlein**
Illustratrice depuis dix ans, elle se spécialise dans les carnets de voyage. Ses carnets de voyage personnels sont régulièrement publiés (Presse de la Renaissance...). Immersée dans des natures souvent sauvages, elle esquisse ses rencontres avec les hommes comme avec les animaux dans une veine naturaliste qui lui est propre.

• **Anne-Claire Thevenot**
Peintre, avec une recherche particulière sur la matière et sur le temps et carnetiste : elle fait des carnets parce que c'est éphémère, fragile, inutile, essentiel, et que c'est un espace de liberté salvatrice.

• **Catherine Ursin**
Catherine Ursin virevolte dans tous les sens. Illustrations pour la presse, livres d'artistes, carnets de voyage, découpages de tôles, de boîtes et de globes magiques ou autres, elle est en perpétuelle mouvement de fabrication et à bien l'air de s'en amuser !